

Granby : nos coups de ♥

7 ON 7 OCTOBRE 2012 14 H 10 MIN

Nous étions à Granby, pour le **44ème Festival International de la Chanson**. Une pépinière de talents, de ce qui se fait de mieux outre-Atlantique, mais uniquement en langue française. Une partie de nos cousins québécois s'efforçant en effet de soigner cette facette de leur culture, une partie seulement. *Au Québec, la société est individualiste, comme partout ailleurs, et la survie de la langue n'est plus un soucis pour eux. C'est pour ça qu'à Granby, il n'y a que de la chanson francophone, pour que les francophones réalisent qu'il y a des trucs en français dans tous les styles .../... Il y a encore des gens qui se battent ici pour que la chanson francophone et la langue française continuent, se renouvellent. On est quand même un petit peuple de 5 millions de francophones entouré de 350 millions d'américains anglophones ! Granby, c'est pour faire rayonner notre culture francophone* déclare Pierre Fortier, dirigeant du festival depuis 2007, à nos confrères du magazine « **Platine** ». Merci Monsieur. **Horscene** vous propose de découvrir ses coups de cœur parmi les artistes québécois.

Sébastien Lacombe



Au delà de la magie de Lisa Portelli, **Melissmell** ou HK & Les Saltimbanks, artistes français invités à se produire à Granby cette année, un jeune homme a retenu toute notre attention. Notre coup de cœur absolu du festival ira vers **Sébastien Lacombe**. Cet artiste montréalais a dévoilé un délicieux univers, beau et touchant, aux fins arrangements. Des textes profonds, défendus avec sincérité d'un joli timbre de voix, fort personnel. Parmi les perles de son nouvel et troisième album « Ter-ritoires », dont le chanteur a présenté bon nombre de *pièces* (c'est comme ça qu'on dit au Québec), on retiendra particulièrement « Celui qui vient de loin », « Mr Taximan » ou « P'tit gars » (fort d'un séjour à Dakar au Sénégal). Un ensemble de toute beauté.